

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е.Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра родного языка и литературы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Русские писатели и мордовский край**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Родной язык и литература

Форма обучения: Очная

Разработчики:

канд. филол. наук, доцент кафедры родного языка и литературы Маскаева С. Н.

канд. филол. наук, доцент кафедры родного языка и литературы Савостькина М. И.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 29.04.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, развитие способности успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения, способности формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

Задачи дисциплины:

- развивать способность успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения;
- развивать способность формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 2 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание особенностей литературоведческого анализа художественного текста, основных закономерностей теории литературы.

Изучению дисциплины ФТД.01 «Русские писатели и мордовский край» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.06.22 Фольклор родного народа.

Освоение дисциплины ФТД.01 «Русские писатели и мордовский край» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.15 История родной литературы;

К.М.06.23 Литература народов России.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Русские писатели и мордовский край», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты

ПК-1. Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения.

педагогический деятельность

<p>ПК-1.1 Владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами.</p>	<p>знать: – основные жанровые разновидности художественного текста; уметь: – использовать жанровые разновидности художественного текста; владеть: – навыками литературоведческого анализа художественных текстов и навыками самостоятельного исследования литературного произведений.</p>
<p>ПК-1.2 Создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами.</p>	<p>знать: – речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами; уметь: – создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами владеть: – навыками использования речевые высказываний в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами.</p>
<p>ПК-1.3 Умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров.</p>	<p>знать: – виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров; уметь: – уметь реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров; владеть: – навыками реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров;</p>

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

педагогический деятельность

<p>ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.</p>	<p>знать: – образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников; уметь: – ориентироваться в образовательной среде в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников; владеть: – навыками достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников</p>
---	---

<p>ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.</p>	<p>знать: – компоненты социокультурной среды региона в образовательном процессе; уметь: – использовать различные компоненты социокультурной среды региона в образовательном процессе; владеть: – навыками использования различных компонентов в социокультурной среде региона в образовательном процессе;</p>
<p>ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона на всех ступенях общего образования, во внеурочной деятельности.</p>	<p>знать: – образовательный потенциал социокультурной среды региона на всех ступенях общего образования, во внеурочной деятельности; уметь: – использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона на всех ступенях общего образования, во внеурочной деятельности; владеть: – навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона на всех ступенях общего образования, во внеурочной деятельности;</p>
<p>ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.</p>	<p>знать: – компоненты социокультурной среды региона в образовательном процессе; уметь: – использовать различные компоненты социокультурной среды региона в образовательном процессе; владеть: – навыками использования различных компонентов в социокультурной среде региона в образовательном процессе;</p>
<p>ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона на всех ступенях общего образования, во внеурочной деятельности.</p>	<p>знать: – образовательный потенциал социокультурной среды региона на всех ступенях общего образования, во внеурочной деятельности; уметь: – использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона на всех ступенях общего образования, во внеурочной деятельности; владеть: – навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона на всех ступенях общего образования, во внеурочной деятельности;</p>

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Все го час ов	Втор ой семес тр
Контактная работа (всего)	38	38
Практические	38	38

Самостоятельная работа (всего)	34	34
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Русские писатели 19 в. и мордовский край:

Предмет курса "Русские писатели и мордовский край". А. С. Пушкин и мордовский край. А. Н. Радищев и мордовский край. М. Ю. Лермонтов и мордовский край. В. Г. Белинский и мордовский край. Н. А. Добролюбов и мордовский край. Ф. М. Достоевский и мордовский край. А. И. Полежаев и мордовский край. И. А. Бунин и мордовский край.

Раздел 2. Русские писатели 20в. и мордовский край:

Н. П. Огарев и мордовский край. А.М. Горький и мордовский край. С. А. Есенин и мордовский край. В. Г. Короленко и мордовский край. Л.К. Татьяничева и мордовский край. Э.Г. Багрицкий и мордовский край. В. Шукшин и мордовский край. А. И. Солженицын и мордовский край. В. Г. Распутин и мордовский край. Б. Н. Полевой и мордовский край.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (38 ч.)

Раздел 1. Русские писатели 19 в. и мордовский край (18 ч.)

Тема 1. Предмет курса "Русские писатели и мордовский край" (2 ч.)

1. Раскрыть цели и задачи курса "Русские писатели и мордовский край"
2. Представить значимость курса "Русские писатели и мордовский край" Тема 2. А. С. Пушкин и мордовский край (2 ч.)

1. Раскрыть творческую эволюцию А. С. Пушкина.
2. Обозначить места Мордовии, связанные с именем А. С. Пушкина и его потомками.
3. Осуществить комплексный анализ перевода стихотворений мордовских поэтов о А. С. Пушкине.

Тема 3. А. Н. Радищев и мордовский край (2 ч.)

1. Раскрыть творческую эволюцию А. Н. Радищева
2. Как связано радищевское "Путешествие" с Саровским монастырем? Тема 4. М. Ю. Лермонтов и мордовский край (2 ч.)

1. Раскрыть творческую эволюцию М. Ю. Лермонтова.
2. Рассказать, какими нитями связан был М. Ю. Лермонтов с мордовским краем
3. В каком произведении М. Лермонтов отразил исторические события, происходившие на мордовской земле?
4. Осуществите комплексный анализ стихотворений М. Ю. Лермонтова в переводе на эрзянский и мокшанский язык.

Тема 5. В. Г. Белинский и мордовский край (2 ч.)

1. Раскрыть творческую эволюцию В. Г. Белинского
2. Раскройте вопрос: чем вызван интерес В. Г. Белинского к мордве и мордовскому языку. Как он пытался пополнить свои знания в этой области. Отразились ли в высказываниях критика знание жизни и быта мордовского народа? Если да, то каким образом?

Тема 6. Н. А. Добролюбов и мордовский край (2 ч.)

1. Раскрыть творческую эволюцию Н. А. Добролюбова
2. Раскрыть интерес Николая Александровича к фольклору

Тема 7. Ф. Достоевский и мордовский край (2 ч.)

1. Представить эволюцию творчества Ф. М. Достоевского
2. Раскройте, какую роль сыграл в судьбе будущего писателя Д. М. Перевошиков? Что это был за человек?
3. Раскройте, как складывались в Женеве отношения между Достоевским и Огарёвым? С чем связаны произошедшие позднее изменения?

4. Раскройте вопрос, что сближало Достоевского с Горским прототипом Мармеладова из "Преступления и наказания"?

Тема 8. А. И. Полежаев и мордовский край (2 ч.)

1. Раскрыть эволюцию творчества А. И. Полежаева
2. Представьте предки А. И. Полежаева
3. Охарактеризуйте, что общего вы находите в судьбах Пушкина, Лермонтова и Полежаева? Почему А. И. Герцен выделил слова: "...поцеловал его в лоб"?

Тема 9. И. А. Бунин и мордовский край (2 ч.)

1. Раскрыть эволюцию творчества И. А. Бунина
2. Представьте, когда появился у писателя интерес к мордве и ее вышивке?
3. Осуществите комплексный анализ рассказа И. А. Бунина. Почему так негативно воспринимается этот сарафан? Не связано ли такое восприятие с внутренним состоянием героя, его трагическими предчувствиями? Сравните лаконичное описание вышивки женского наряда, сделанное Буниным, и костюм мордовки (из любого альбома); отметьте, насколько точно подметил характерное писатель.

Раздел 2. Русские писатели 20в. и мордовский край (20 ч.)

Тема 10. Н. П. Огарев и мордовский край (2 ч.)

1. Раскрыть творческую эволюцию Н. П. Огарева
2. Раскройте, какую роль в становлении Н. П. Огарева как поэта и философа играло Старое Акшино ныне Старошайговского района Мордовии?
3. Охарактеризуйте, как увековечена память Николая Платоновича Огарева в Мордовии?

Тема 11. А.М. Горький и мордовский край (2 ч.)

1. Раскрыть творческую эволюцию А. М. Горького
2. Осуществите комплексный анализ произведения А. М. Горького "Детство", "Отрочество", "Мои университеты". Конкретно акцентируйте внимание на образ Акулины Матвеевны.
3. Осуществите комплексный анализ рассказа " В ущелье". Образ молодого мордвина из инородческой семинарии. Какие доводы приводят ученые в подтверждение того, что это был М. Е. Евсевьев.

Тема 12. С. А. Есенин и мордовский край (2 ч.)

1. Раскрыть творческую эволюцию С. А. Есенина
2. Представьте, при каких обстоятельствах С. Есенин оказался в Рузаевке?
3. Осуществите комплексный анализ стихотворения С. А. Есенина "Затерялась Русь в мордве и чуде", "Край мой, любимая Русь и мордва".
4. Раскройте связь С. Есенина с мордовскими

писателями. Тема 13. В. Г. Короленко и мордовский край (2 ч.)

1. Раскрыть эволюцию творчества В. Г. Короленко
2. Осуществите комплексный анализ повести "Слепой музыкант". Какие наблюдения, сделанные в Саровском монастыре, использовал Владимир Глактионович в повести "Слепой музыкант". Прочитайте отрывок из повести и найдите ту часть текста, которая подтверждает эпиграф.

Тема 14. Л.К. Татьяничева и мордовский край (2 ч.)

1. Раскрыть эволюцию творчества Л. К. Татьяничевой
2. Осуществите комплексный анализ стихотворений Л. К. Татьяничевой о мордве. Тема 15. Э.Г. Багрицкий и мордовский край (2 ч.)

1. Раскрыть творческую эволюцию Э. Багрицкого
2. Осуществите комплексный анализ лирики Э. Багрицкого о мордве. Тема 16. В. Шукшин и мордовский край (2 ч.)

1. Раскрыть эволюцию творчества В. Шукшина
2. Раскройте интерес В. Шукшина о мордве. Как это проявилось в его творчестве? В битве с царевым войском под Симбирском ярко проявился талант Разина как предводителя восстания. Как использовал он в сражении боевые качества своих "

Тема 17. А. И. Солженицын и мордовский край (2 ч.)

1. Раскрыть творческую эволюцию А. И. Солженицына.
2. Раскройте, что связывает А. И. Солженицына с Мордовией. В каких произведениях писателя есть упоминания о нашей республике? На каком материале они созданы?

Тема 18. В. Г. Распутин и мордовский край (2 ч.)

1. Раскрыть творческую эволюцию В. Г. Распутина
2. Осуществить комплексный анализ повести В. Г. Распутина "Уроки французского" Тема 19. Б. Н. Полевой и мордовский край (2 ч.)

1. Раскрыть творческую эволюцию Б. Н. Полевого
2. Раскрыть образ С. Эрзы в творчестве Б.Н. Полевого

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Второй семестр (34 ч.)

Раздел 1. Русские писатели 19 в. и мордовский край (17 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Подготовьте сообщение «Русские этнографы о нравах мордовского народа». (При работе над сообщением вы можете использовать следующий ориентирующий план: 1. Внешний вид мордвы. 2. Отличительные черты характера. 3. Отношение к труду. 4. Основные занятия. 5. Патриархальность мордвы, ее верования 6. Отношение к родному языку). В ходе подготовки обязательно отметьте имеющиеся противоречия в работах этнографов. Попытайтесь дать объяснения тому, почему Ауновский отмечает только положительные качества мордовского народа. С чем это связано? Обоснуйте свое предположение, опираясь на текст.

Раздел 2. Русские писатели 20 в. и мордовский край (17 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Прочитайте отрывок из произведения В.Г. Короленко «В голодный год». Сформулируйте его основную мысль.

2. Обратите внимание на то, как автор определяет форму своего повествования. Какого назначения дневника, в частности, личного? О чем свидетельствует тот факт, что в личный дневник Короленко входят наблюдения и заметки, касающиеся жизни мордовского народа в голодный год? Как это характеризует его?

3. Один из современников писателя отмечал, что «в голодном краю... Короленко многих накормил насущным хлебом и оживил своим участием...» (Ю.Айхенвальд). Подтвердите справедливость этих слов, обратившись к отрывку из произведения «В голодный год».

4. Согласны ли вы с утверждением критика, который так определил цель творчества писателя:

«Короленко - самый гуманный, хочет и от нас гуманной реакции»? Обоснуйте свое мнение.

5. Отличительной особенностью очерков «В голодный год» является включение в текст значительного количества диалогов. Как вы думаете, с какой целью писатель обращается к диалогам-сценкам? Какую окраску придают они повествованию? Прочитайте некоторые из них в лицах. Что дают темы диалогов для понимания нрава мордвы?

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
------	--------------------	------------------------------------

п		
1	Предметно-технологический модуль	ПК-1 ПК-4
2	Предметно-методический модуль	ПК-1 ПК-4

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

2 (шкала, критерии оценивания и уровень (заочно) ниже порогового)	3 (заочно) пороговый	4 (заочно) базовый	5 (заочно) повышенный
ПК-1 Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения			
ПК-1.1 Владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами.			
Не способен Владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами.	В целом успешно, но бессистемно Владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами.	Способен в полном объеме Владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами.
ПК-1.2 Создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами.			
Не способен Создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными и, речевыми и языковыми нормами.	В целом успешно, но бессистемно Создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными и, речевыми и языковыми нормами.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными и, речевыми и языковыми нормами.	Способен в полном объеме Создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами.
ПК-1.3 Умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров.			
Не способен Умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров.	В целом успешно, но бессистемно Умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров.	Способен в полном объеме Умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров.
ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов			
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.			
Не способен Формирует	В целом успешно, но бессистемно	В целом успешно, но с отдельными	Способен в полном объеме

образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	недочетами Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.
---	---	---	---

ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.

Не способен Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	В целом успешно, но бессистемно Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	Способен в полном объеме Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.
--	--	--	---

ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона на всех ступенях общего образования, во внеурочной деятельности.

Не способен Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона на всех ступенях общего образования, во внеурочной деятельности.	В целом успешно, но бессистемно Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона на всех ступенях общего образования, во внеурочной деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона на всех ступенях общего образования, во внеурочной деятельности.	Способен в полном объеме Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона на всех ступенях общего образования, во внеурочной деятельности.
--	--	--	---

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

8.3. Вопросы промежуточной аттестации

Второй семестр (Зачет, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

1. Раскрыть цели и задачи курса "Русские писатели и мордовский край"
2. Осуществить комплексный анализ стихотворений А. С. Пушкина о мордовском крае. Раскрыть связь А. С. Пушкина с мордовским краем
3. Выявить связь радищевского "Путешествие" с Саровским монастырём? Раскрыть связь А. Н. Радищева с мордовским краем
4. Осуществить комплексный анализ стихотворения М. Ю. Лермонтова о мордовском крае. Раскрыть связь М. Ю. Лермонтова с мордовским краем
5. Раскрыть интерес В. Г. Белинского к мордве и мордовскому языку. Осуществить связь В. Г. Белинского с мордовским краем.
6. Раскрыть вопрос: интерес Николая Александровича к фольклору к народному бытию. Связь Н. А. Добролюбова с мордовским краем
7. Раскрыть вопрос: память о Гончарове-писателе и его связях с нашим краем.
8. Раскрыть связь Ф. М. Достоевского с мордовским краем
9. Раскрыть связь А. И. Куприна с мордовским краем.
10. Осуществить комплексный анализ произведения А. И. Полежаева (на выбор). Выявить связь с мордовским краем.
11. Раскрыть связь Н. П. Огарева с мордовским краем. Старое Акшино в судьбе Н. П. Огарева.
12. Раскрыть связь А. М. Горького с мордовским краем
13. Осуществить комплексный анализ стихотворений Л. К. Татьянической о мордовском крае. Раскрыть связь Л. К. Татьянической с мордовским краем
14. Раскрыть связь В. Г. Короленко с мордовским краем
15. Осуществить комплексный анализ стихотворений Э. Багрицкого о мордовском крае. Раскрыть связь Э. В. Багрицкого с мордовским краем
16. Раскрыть содержательный аспект книги "Мордовская есенианина".
17. Раскрыть связь В. М. Шукшина с мордовским краем
18. Раскрыть связь В. Г. Распутина с мордовским краем
19. Раскрыть связь А. И. Солженицына с мордовским краем
20. Раскрыть связь Б. Н. Полевого с мордовским краем
21. Раскрыть связь И. А. Бунина с мордовским краем
22. Раскрыть связь Ф. В. Гладкова с мордовским краем
23. Раскрыть связь К. А. Федина с мордовским краем
24. Раскрыть связь В. Т. Шаламова с мордовским краем
25. Раскрыть связь Н. С. Лескова с мордовским краем

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Абуталиева, Э.И. Литература : учебное пособие / Э.И. Абуталиева. – Москва : Российская академия правосудия, 2009. – 302 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142623>. – ISBN 978-593916-207-4. – Текст : электронный.
2. Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения : учебное пособие / А.Б. Есин. – 13-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103362>. – ISBN 978-5-89349-049-7. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения: анализ художественного произведения / А.Я. Эсалнек. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364226> – Библиограф. в кн. – ISBN 978-5-89349-335-1. – Текст : электронный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://lib.mordgpi.ru/> – Электронная библиотека МГПИ.
3. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.
4. <http://philology.ru/> – Портал, посвященный филологии как теоретической и прикладной науке. Ядром портала является библиотека филологических текстов (рецензии, тексты по русской литературе, языкознание).
5. <http://ruthenia.ru/> – крупнейший филологический портал, поддерживаемый кафедрой русской литературы Тартуского университета и Объединенным гуманитарным издательством. Разделы: анонсы, хроника, архив, семинары, публикации (по литературоведению), personalia и др.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;

- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры), доска магнитно–маркерная, мультимедийный проектор.

Учебно–наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro

– Microsoft Office Professional Plus 2010

– 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно–образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно–наглядные пособия:

Учебники и учебно–методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro

– Microsoft Office Professional Plus 2010

– 1С: Университет ПРОФ